

Sprawozdanie z działalności merytorycznej Fundacji Instytut Kultury Cyfrowej w 2015 roku

W roku 2015 Fundacja Instytut Kultury Cyfrowej jako lider przeprowadziła trzy działania:

- 1) Pokaz filmów pokonkursowych Festiwalu Ars Electronica organizowany we współpracy z Austriackim Forum Kultury oraz Ars Electronica. W maju 2015 roku zorganizowaliśmy dwa pokazy na Wydziale Politologii UMCS. Wydarzenia odbyły się bez nakładów środków finansowych.
- 2) Software dla kultury - projekt realizowany przy wsparciu finansowym Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego (dofinansowanie w wysokości 15 000 zł).
- 3) Cyfrowe narzędzia kultury - projekt realizowany przy wsparciu finansowym Urzędu Miasta Lublin (dofinansowanie w wysokości 15 000 zł).

Projekty: Software dla kultury oraz Cyfrowe narzędzia kultury wpisują się w program Fundacji „Kultura cyfrowa”. Głównym celem obu działań jest wsparcie środowiska kultury i animacji poprzez przygotowanie i wdrożenie narzędzi open source, dzięki którym możliwe będzie publikowanie zasobów tekstowych, obrazkowych, audio, a także skuteczne nimi zarządzanie. Zawartość narzędzi opracowano w oparciu o konsultacje przeprowadzone wśród instytucji kultury, organizacji pozarządowych i środowisk akademickich.

Software dla kultury

W ramach projektu wspólnie z tymi podmiotami opracowaliśmy założenia otwartego narzędzia internetowego, które może być wykorzystywane w codziennej pracy instytucji czy organizacji. Po stworzeniu narzędzia odbyła się seria konsultacji, w trakcie których prezentowaliśmy instrukcję jego wdrożenia.

Webowa wersja narzędzia wizualizującego tagi kultury. Aplikacja ma za zadanie pokazywać w formie interaktywnych wizualizacji relacje pomiędzy tagami, które opisują lubelską (miasto i region) bazę danych kulturalnych tworzonych przez działające tu instytucje, organizacje i projekty. Klikając w wizualizację masz możliwość dopasować tę bazę do swoich aktualnych potrzeb - wybrać interesujące Cię zależności, na osi czasu oznaczyć potrzebny okres. Tagi wyświetlane przez aplikację są po części obowiązkowym dla redaktorów systemu sposobem oznaczania swoich zasobów (do tej grupy należą m.in: czas, miejsce, typ i profil działania), ale większość z nich została utworzona przez redaktorów.

Cyfrowe narzędzia kultury

Jest to webowa wersja edytora tagów. Narzędzie służy do prostego oznaczania tagami (słowa kluczami) informacji o wydarzeniach i projektach kulturalnych, ich archiwalnych opracowaniach, ludziach kultury czy zasobach instytucji. Najpierw z listy tagów obowiązkowych odznaczasz te, które charakteryzują Twój wpis. Następnie możesz dodać tagi dodatkowe według własnego pomysłu, które uznasz za najlepiej opisujące Twój wpis. Z czasem stworzysz w ten sposób cyfrowe archiwum własnych informacji i opisujących je tagów, które będzie łatwe i wygodne do przeglądania. Każdy użytkownik tego narzędzia dysponuje unikalnym profilem, a instytucje mogą je tworzyć dla wielu związanych z nimi osób. Wprowadzone dane możesz następnie wykorzystywać we własnym zakresie, ale nam zależy przede wszystkim na tym, aby zgromadzone od wielu różnych podmiotów informacje analizować i opracowywać pokazując jak najwięcej spośród tego, co dzieje się w miastach i regionie - dlatego zachęcamy do wykorzystania naszego narzędzia także i do tego, aby opublikowane zasoby upubliczniać współtworząc lubelską bazę danych kultury.

FUNDACJA
INSTYTUT KULTURY CYFROWEJ
Plac Litewski 5, 20-080 Lublin
www.kulturacyfrowa.org
NIP 7123283447 | REGON 061629000 | KRS 0000488962
BANK BGZ 65203000451110000003219820



Magdalena Kawa

MAGDALENA KAWA
CZŁONKINI ZARZĄDU FUNDACJI
INSTYTUT KULTURY CYFROWEJ

PIOTR CELIŃSKI
PREZES FUNDACJI
INSTYTUT KULTURY CYFROWEJ

Piotr Celiński

Lublin, 30.06.2016

KAROL GRZYWACZEWSKI
CZŁONEK ZARZĄDU FUNDACJI
INSTYTUT KULTURY CYFROWEJ

Karol Grzywaczewski